



## VENEZIA

► Fino a venerdì 20 aprile ore 9  
In servizio 24 ore su 24  
SAN MARCO Mautone Italo-inglese -  
c.le della Mandola 3717  
CANNAREGIO Buccetti "S.Lucia" -  
Cannaregio 122/e  
LIDO DI VENEZIA Baretin "Ca' Bianca" -  
Via S. Gallo, 211

## MESTRE

► Fino a venerdì 20 ore 9  
In servizio 24 ore su 24  
CHIRIGNAGO Gobbin - Via Asseggi-  
no, 216  
MESTRE Gumirato "Alla Bissuola" -  
Via Bissuola, 94/L

## CHIOGGIA

► Giovedì 19:  
SOTTOMARINA Ancona "Al Lido" -  
Viale Padova 69  
CAVAREZERE  
Fino al 20 aprile ore 19.15  
CAVAREZERE Tamassia "S.Giusep-  
pe" - Via Piave, 17

## RIVIERA-MIRANESE

► Fino al 20 aprile ore 19.30  
In servizio 24 ore su 24  
MIRANO Mistrorigo - via Scaltenigo  
177/B Scaltenigo  
SPINEA Beghetto "Alla Giustizia" -  
Via Roma, 152  
Turni di sostegno dalle 8.30 alle  
22  
MARTELAGO San Marco - v. Olmo  
228 Olmo  
STRA Colucci - v. Giovanni XXIII 62  
Palauello  
NOALE Trevisan "Bertoncello" - Piazz-  
zetta del Grano, 13

## SANDONATESE

► Fino al 20 aprile ore 8.45  
SAN DONA' DI PIAVE Pilla - Via 13  
Martirini, 169  
LIDO DI JESOLO Borin "Mazzini" -  
Via Bafile, 445  
CAVALLINO-TREPONTI Vrella "Del  
Litorale" - v. Fausta 179 int.14 Ca' Bal-  
larin  
PORTOGUARESE  
► Fino al 20 aprile ore 8.45  
PORTOGUARO Fratto "Ai tre Ce-  
dri" - Viale Isonzo, 24

Presentato il libro sul celebre ciclista  
Un'esistenza ai confini della leggenda

# Bottecchia, tra passione e misteri

## SPORT

SANTA MARIA DI SALA Tra i cam-  
pioni veneti che hanno scritto  
alcune delle pagine più belle  
per il ciclismo un posto di rilie-  
vo lo ha Ottavio Bottecchia (na-  
to a S. Martino di Colle Umberto  
l'1 agosto 1894 e morto a 33 anni  
a Gemona il 15 giugno 1927), un  
corridore dotato di straordina-  
ria umanità e sensibilità che ha  
conquistato due Tour de Fran-  
ce ma che è stato perseguitato  
dalla sorte.

## MISTERI

E' quanto emerge dall'ultimo  
libro realizzato dal giornalista e  
scrittore Claudio Gregori dal ti-  
tolo "Il corno di Orlando - Vita,  
morte e misteri di Ottavio Bot-  
tecchia" (edito da  
66THAND2ND) presentato nel  
teatro di Villa Farsetti, a Santa  
Maria di Sala. L'autore, alla sua  
quinta opera dedicata ai grandi  
del ciclismo, ha voluto far cono-  
scere l'atleta ma soprattutto  
l'uomo Bottecchia, ultimo di 8  
figli di una famiglia umile che  
ha dovuto combattere la fame  
per aiutare i suoi. Si è avvicina-  
to al grande ciclismo a 29 anni  
per essere entrato a far parte,  
quasi per caso, come gregario  
in una squadra francese che do-  
veva partecipare al Tour per la  
mancanza di un corridore.

## FRANCIA

Gregori ha analizzato il perio-  
do in cui Bottecchia aveva af-  
frontato parte della sua vita nel  
versante francese.  
«Un ciclista straordinario  
ha osservato l'autore - che il Ve-  
neto abbia mai avuto e che è sta-  
to alla stregua di Coppi e Bartali

► La sua morte  
avvenne durante  
un allenamento

ma che diversamente da lui ave-  
vano potuto contare su grandi  
squadre. Mentre Bottecchia era  
un solitario».

L'autore ha presentato il  
campione anche come uno de-  
gli eroi del primo conflitto mon-  
diale dove combattente in pri-

## Teatro

Racconto beat in memoria  
di Andrea Pazienza

VENEZIA Un omaggio ad un gran-  
de protagonista del fumetto e  
non solo. Oggi, al teatro di Ca'  
Foscari, alle 20.30, va in scena  
"Personale Politico Pentothal"  
- opera rap per Andrea  
Pazienza. Un progetto dei  
fratelli Dalla Via di e con  
Marta Dalla Via e Omar Faedo  
(Moova), Simone Meneguzzo  
(Dj Ms), Michele Seclì (Lethal  
V), Alessio Sulis (Rebus),  
Giovanni Zaccaria (Zethone).  
Ispirato dall'imprevedibile  
tavolozza lessicale di Andrea  
Pazienza, "Personale Politico  
Pentothal" è un racconto  
scenico in beat in cui  
l'ideatrice e autrice Marta  
Dalla Via è accompagnata da  
cinque compagni virtuosi,  
pieni di talento e  
moderatamente dannati.  
Veloci, abili e audacemente  
contro. Ma soprattutto giovani  
autori, rapper che non girano  
dalle parti del pop.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CAMPIONE Il leggendario ciclista veneto Ottavio Bottecchia

ma fila con il Sesto Battaglione  
Bersaglieri. Gregori, per eviden-  
ziare la grande forza e voglia di  
vivere di Bottecchia, ha ricor-  
dato i momenti che hanno precede-  
to i momenti che hanno precede-  
to e seguito le tre volte che è  
stato catturato dai nemici e che  
con vari stratagemmi è sempre  
riuscito ad evadere, a raggiun-  
gere le linee amiche e sempre li-  
gio al proprio dovere. «Per le  
sue gesta - ha sottolineato l'au-  
tore - Bottecchia ricevette la me-  
daglia di bronzo che, a mio giu-  
dizio, non gli rese merito per il  
grande coraggio dimostrato e  
l'amore per la Patria».

Il capitolo finale del libro si  
occupa della morte del campio-  
ne avvenuta durante un allen-  
amento solitario, ma le cui cause  
non sono mai state chiarite con  
certezza. «Tante le ipotesi come  
quelle di essere stato colpito da  
contadini mentre si apprestava  
a raccogliere frutti dagli alberi  
(uva, ciliegie e fichi che per al-  
cuni versi non coincidono con il  
periodo della loro fioritura) - ha  
concluso Gregori - ma anche  
quelle per motivi di scommesse,  
per un agguato politico o  
passionale». Lui, però, negli ul-  
timi giorni di vita avrebbe sostenuto  
per una caduta e sembra-  
rebbe per non far perdere il ri-  
sarcimento alla famiglia che tra  
le clausole assicurative preve-  
deva proprio le cadute dalla bi-  
ci.

Francesco Coppola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## BY NIGHT

TREMENDI SOL  
(C.M.) Tremendi Sol, ovvero  
Stefano "Soul" Volpato (voce),  
Maurizio Tiozzo (chitarra),  
Valter Cortivo (basso), Ugo  
Calzavara (percussioni) e  
Roberto Ragno (tastiere),  
protagonisti stasera alle 20.30  
al "Margaret Duchamp" in  
campo Santa Margherita. Il  
gruppo, composto da musicisti  
di lungo corso, impegnati anche  
in altri contesti musicali,  
propone un'alchimia di generi  
mescolati in chiave  
pop-soul-latin-funk.

## QUERINI STAMPALIA TRA PADOVA E VENEZIA

I rapporti tra Padova e Venezia.  
Questo pomeriggio, alle 18, alla  
Fondazione viene presentato il  
volume "Padua and Venice.  
Transcultural Exchange in the  
Early Modern Age" (Padova e  
Venezia. Scambi interculturali  
nella prima età moderna), a  
cura di Brigit Blass-Simmen e  
Stefan Weppelmann.

CA' FOSCARI  
INCONTRO CON NICCO BRANCA  
Alle 17.30 al Cfz cultural flow  
incontro con l'imprentiere  
Niccolò Branca (fratelli Branca  
distilleria).

## BIBLIOTECA VEZ TRE UOMINI A PIEDI

Tre giovani cinquantenni sulla  
via degli Dei, la fatica, i ricordi,  
le prese in giro e le migliori

lasagne di sempre.  
Oggi, alle 18, alla  
Biblioteca Civica  
VEZ, Elisabetta Ticcò incontra  
Paolo Ciampi, autore di "Tre  
uomini a piedi" (Ediciclo  
editore). Si tratta dell'ultimo  
appuntamento della rassegna  
"Ritrovarsi camminando",  
organizzata dalla VEZ.

## TEARTO CORSO ARRIVA GEPPI CUCCIARI

Alle 21.15, al teatro Corso di  
Mestre, appuntamento con  
"Perfetta" il nuovo spettacolo di  
Geppi Cucciari. Musiche di  
Paolo Fresu.

NAVE DE VERO  
RISATE CON NINO FRASSICA  
Alle 21 l'attesa performance di  
Nino Frassica che arriva a  
Marghera per festeggiare il  
quarto compleanno della Nave  
de Vero, insieme al sestetto The  
Pluggers.

CLUB UNESCO  
FIABE POPOLARI VENEZIANE  
Appuntamento alle 16.30 al  
presidio Cornoldi. Daniela  
Zamburlin e Nadia Bordin  
parlano delle fiabe popolari  
veneziane.

## IL CONVEGNO ELOGIO DEL SUBLIME

Nell'aula magna  
dell'Accademia di belle arti da  
oggi (alle 14.30) a sabato esperti  
a confronto su "Elogio del  
sublime, da Kant al Graphic  
novel".

## Cinema & Recensioni

### VENEZIA

► GIORGIONE MOVIE D'ESSAI  
Cannaregio, 4612 Tel. 041 5226298  
«DOPPIO AMORE» di F. Ozon: ore 17.00  
- 21.20.  
«L'AMORE SECONDO ISABELLE» di  
C. Denis: ore 17.10 - 19.10 - 21.20.  
«LA CASA SUL MARE» di R. Guediguian  
: ore 19.10.  
► MULTISALA ASTRA  
via Corfù 12 Tel. 041 5265736  
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di  
B. Peyton: ore 17.00 - 19.10 - 21.20.  
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:  
ore 17.30 - 19.30 - 21.30.  
► CASA DEL CINEMA  
San Stae 1990 Tel. 041 5241320  
«4 MESI, 3 SETTIMANE, 2 GIORNI» di  
C. Mungli con A. Marica, L. Vasilini - v.o.  
con sott.: ore 17.30 - 20.30.  
► ROSSINI MULTISALA  
San Marco 3997/A Tel. 0412417274  
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore  
17.30 - 21.00.  
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di  
F. Arano: ore 17.00 - 19.10 - 21.20.  
«THE HAPPY PRINCE» di R. Everett:  
ore 17.10 - 19.20 - 21.30.  
LUGUGNANA DI  
PORTOGUARO  
► DUECENTO  
via Annia, 3 Tel. 0421705352  
«FILM A LUCE ROSSA» V.M. 18 : ore  
21.00 - 22.40.  
MARCON  
► UCI CINEMAS  
via E. Mattei Tel. 892 111  
«READY PLAYER ONE» di S. Spielberg:  
ore 16.50 - 19.30.

«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore  
16.50 - 19.30 - 22.15.  
«NELLA TANA DEI LUPI» di C. Gudegast:  
ore 16.55 - 19.40 - 22.25.  
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di  
F. Arano: ore 17.00 - 19.35 - 22.20.  
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di  
B. Peyton: ore 17.05 - 19.55 - 22.30.  
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore  
17.10 - 19.55 - 22.40.  
«SHERLOCK GNOMES» di J. Stevenson:  
ore 17.15.  
«PETER RABBIT» di W. Gluck: ore 17.30.  
«IL SOLE A MEZZANOTTE - MID-  
NIGHT SUN» di S. Speer: ore 17.40.  
«GHOST STORIES» di A. Nyman: ore  
19.50 - 22.40.  
«UN POSTO TRANQUILLO» di J. Krasin-  
ski: ore 20.00 - 22.15.  
«IL MIO NOME E' THOMAS» di T. Hill:  
ore 20.00 - 22.30.  
«THE SILENT MAN» di P. Landesman:  
ore 22.15.

### MESTRE

► CENTRO CULT. CANDIANI  
p.le Candiani Tel. 041238611  
«RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEM-  
PESTA» di H. Kore-Eda: ore 16.30 - 21.00.  
► DANTE D'ESSAI  
via Sernaglia, 12 Tel. 0415391655  
«L'AMORE SECONDO ISABELLE» di  
C. Denis: ore 17.00 - 19.10 - 21.00.  
► MULTISALA IMG CANDIANI  
Piazzale Candiani Tel. 041 238311  
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore  
16.45 - 19.40 - 22.15.  
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore  
16.35 - 18.25 - 20.25 - 22.15.  
«GHOST STORIES» di A. Nyman: ore  
18.30 - 22.15.

«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di  
F. Arano: ore 16.45 - 19.55 - 22.15.  
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di  
B. Peyton: ore 16.45 - 20.00 - 22.15.  
«UN POSTO TRANQUILLO» di J. Krasin-  
ski: ore 18.25.  
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:  
ore 16.35 - 20.25 - 22.15.  
► MULTISALA IMG PALAZZO  
via Palazzo, 29 Tel. 041971444  
«LA CASA SUL MARE» di R. Guediguian:  
ore 17.15 - 19.50 - 22.00.  
«THE HAPPY PRINCE» di R. Everett:  
ore 17.15 - 22.00.  
«I SEGRETI WIND RIVER» di T. Sheri-  
dan: ore 19.50.  
► UCI CINEMAS  
via Colombara, 46 Tel. 892.960  
«SHERLOCK GNOMES» di J. Stevenson:  
ore 17.00.  
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore  
17.00 - 19.30 - 22.30.  
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di  
F. Arano: ore 17.00 - 19.40 - 22.15.  
«NELLA TANA DEI LUPI» di C. Gudegast:  
ore 17.00 - 19.40 - 22.25.  
«GHOST STORIES» di A. Nyman: ore  
17.00 - 20.05 - 22.40.  
«READY PLAYER ONE» di S. Spielberg:  
ore 17.10 - 19.15 - 22.20.  
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di  
B. Peyton: ore 17.10 - 19.45 - 22.20.  
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore  
17.15 - 19.45.  
«IL SOLE A MEZZANOTTE - MID-  
NIGHT SUN» di S. Speer: ore 17.20.  
«IL MIO NOME E' THOMAS» di T. Hill:  
ore 17.30 - 19.50 - 22.10.  
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:  
ore 17.30 - 22.30.  
«DOPPIO AMORE» di F. Ozon: ore 19.40.

«UN POSTO TRANQUILLO» di J. Krasin-  
ski: ore 20.05 - 22.30.  
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di  
F. Arano - v.o.: ore 20.30.  
«THE SILENT MAN» di P. Landesman:  
ore 22.10.

### S. DONA' DI PIAVE

► CINEMA TEATRO DON BOSCO  
via XII Martiri, 76 Tel. 0421 338911  
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore  
20.45.  
► MULTISALA CRISTALLO  
via Golena riva sx Piave Tel. 042152585  
«I SEGRETI WIND RIVER» di T. Sheri-  
dan: ore 21.00.  
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di  
B. Peyton: ore 21.15.

### PADOVA

► PORTO ASTRA  
via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009  
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore  
17.00 - 19.45 - 22.30.  
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di  
B. Peyton: ore 17.10.  
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore  
17.15 - 20.25 - 22.30.  
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:  
ore 17.20 - 20.20 - 22.20.  
«THE HAPPY PRINCE» di R. Everett:  
ore 17.25 - 19.55.  
«L'AMORE SECONDO ISABELLE» di  
C. Denis: ore 17.30 - 19.15 - 22.15.  
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di  
F. Arano: ore 17.40 - 20.10 - 22.25.  
«I SEGRETI WIND RIVER» di T. Sheri-  
dan: ore 20.00 - 22.10.  
«THE SILENT MAN» di P. Landesman:  
ore 22.05.

### SILEA

► THE SPACE CINEMA CINECITY  
via Site Tel. 0422465500  
«I SEGRETI WIND RIVER» di T. Sheri-  
dan: ore 16.30 - 19.15 - 21.45.  
«SHERLOCK GNOMES» di J. Stevenson:  
ore 16.40.  
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore  
16.45 - 19.30 - 22.20.  
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:  
ore 16.50 - 19.35 - 21.50.  
«PETER RABBIT» di W. Gluck: ore  
17.05.  
«NELLA TANA DEI LUPI» di C. Gudegast:  
ore 17.20 - 20.00 - 22.40.  
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore  
17.25 - 19.45 - 22.05.  
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di  
F. Arano: ore 17.25 - 19.50 - 22.10.  
«IL MIO NOME E' THOMAS» di T. Hill:  
ore 17.30 - 19.40 - 22.00.  
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di  
B. Peyton: ore 17.40 - 20.05 - 22.30.  
«READY PLAYER ONE» di S. Spielberg:  
ore 18.30 - 21.30.  
«THE HAPPY PRINCE» di R. Everett:  
ore 18.50.  
«GHOST STORIES» di A. Nyman: ore  
19.20 - 22.15.  
«UN POSTO TRANQUILLO» di J. Krasin-  
ski: ore 21.15.  
«THE SILENT MAN» di P. Landesman:  
ore 21.20.

### Io sono Tempesta di Daniele Luchetti, 97'

Numa Tempesta, un finanziere  
rapace, ha un progetto  
immobiliare in Kazakistan, ma al  
momento di avviare i lavori, viene  
informato che dovrà scontare una  
condanna per frode fiscale. Non  
finisce in carcere, perché ha buoni  
avvocati, ma sconta la pena ai  
servizi sociali. Numa è debitore a  
vari compiti di assistenza,  
compreso quello di tenere puliti i  
bagni comuni. Commedia  
all'italiana, un po' farsesca e un po'  
realistica, con personaggi  
secondari peggiori del pur  
peccato e amorale Numa. Troppi  
incisi poco sviluppati, e gli  
interpeti, pur bravi (Elvio  
Germano, Marco Giallini) si  
perdono per strada.

### I segreti di Wind River di Taylor Sheridan, 115'

Wyoming: nelle nevi sconfinite  
un cadavere di donna pellerossa.  
A indagare la giovane agente Fbi  
Jane che si fa aiutare dal cowboy  
Cory (Jeremy Renner) dall'occhio  
infallibile nel ritrovare tracce.  
L'Ok Corral finale punisce i  
colpevoli in una giustizia western.  
Terzo capitolo della trilogia  
dedicata alla frontiera americana  
che sembra ancora esistere.  
Natura, dolore, lutto mai  
elaborato anche di un popolo  
costretto al silenzio e al nulla.  
Thriller che avrebbe avuto  
bisogno di meno dialoghi per  
assurgere a epopea.

A cura di Giuseppe Ghigi