



VENEZIA

► Fino a venerdì 20 aprile ore 9
In servizio 24 ore su 24
SAN MARCO Mautone Italo-inglese -
c.le della Mandola 3717
CANNAREGIO Buccetti "S.Lucia" -
Cannaregio 122/e
LIDO DI VENEZIA Baretin "Ca' Bianca" -
Via S. Gallo, 211

MESTRE

► Fino a venerdì 20 ore 9
In servizio 24 ore su 24
CHIRIGNAGO Gobbin - Via Asseggi-
no, 216
MESTRE Gumirato "Alla Bissuola" -
Via Bissuola, 94/L

CHIOGGIA

► Giovedì 19:
SOTTOMARINA Ancona "Al Lido" -
Viale Padova 69
CAVAREZERE
Fino al 20 aprile ore 19.15
CAVAREZERE Tamassia "S.Giusep-
pe" - Via Piave, 17

RIVIERA-MIRANESE

► Fino al 20 aprile ore 19.30
In servizio 24 ore su 24
MIRANO Mistrorigo - via Scaltenigo
177/B Scaltenigo
SPINEA Beghetto "Alla Giustizia" -
Via Roma, 152
Turni di sostegno dalle 8.30 alle
22
MARTELAGO San Marco - v. Olmo
228 Olmo
STRA Colucci - v. Giovanni XXIII 62
Palauello
NOALE Trevisan "Bertoncello" - Pia-
zetta del Grano, 13

SANDONATESE

► Fino al 20 aprile ore 8.45
SAN DONA' DI PIAVE Pilla - Via 13
Martirini, 169
LIDO DI JESOLO Borin "Mazzini" -
Via Bafile, 445
CAVALLINO-TREPONTI Vrella "Del
Litorale" - v. Fausta 179 int.14 Ca' Bal-
larin

PORTOGUARESE

► Fino al 20 aprile ore 8.45
PORTOGUARO Fratto "Ai tre Ce-
dri" - Viale Isonzo, 24

Presentato il libro sul celebre ciclista
Un'esistenza ai confini della leggenda

Bottecchia, tra passione e misteri

SPORT

SANTA MARIA DI SALA Tra i cam-
pioni veneti che hanno scritto
alcune delle pagine più belle
per il ciclismo un posto di rilie-
vo lo ha Ottavio Bottecchia (na-
to a S. Martino di Colle Umberto
l'1 agosto 1894 e morto a 33 anni
a Gemona il 15 giugno 1927), un
corridore dotato di straordina-
ria umanità e sensibilità che ha
conquistato due Tour de Fran-
ce ma che è stato perseguitato
dalla sorte.

MISTERI

E' quanto emerge dall'ultimo
libro realizzato dal giornalista e
scrittore Claudio Gregori dal ti-
tolo "Il corno di Orlando - Vita,
morte e misteri di Ottavio Bot-
tecchia" (edito da
66THAND2ND) presentato nel
teatro di Villa Farsetti, a Santa
Maria di Sala. L'autore, alla sua
quinta opera dedicata ai grandi
del ciclismo, ha voluto far cono-
scere l'atleta ma soprattutto
l'uomo Bottecchia, ultimo di 8
figli di una famiglia umile che
ha dovuto combattere la fame
per aiutare i suoi. Si è avvicina-
to al grande ciclismo a 29 anni
per essere entrato a far parte,
quasi per caso, come gregario
in una squadra francese che do-
veva partecipare al Tour per la
mancanza di un corridore.

FRANCIA

Gregori ha analizzato il perio-
do in cui Bottecchia aveva af-
frontato parte della sua vita nel
versante francese.

«Un ciclista straordinario
ha osservato l'autore - che il Ve-
neto abbia mai avuto e che è sta-
to alla stregua di Coppi e Bartali

► La sua morte
avvenne durante
un allenamento

ma che diversamente da lui ave-
vano potuto contare su grandi
squadre. Mentre Bottecchia era
un solitario».

L'autore ha presentato il
campione anche come uno de-
gli eroi del primo conflitto mon-
diale dove combattente in pri-

Teatro

Racconto beat in memoria
di Andrea Pazienza

VENEZIA Un omaggio ad un gran-
de protagonista del fumetto e
non solo. Oggi, al teatro di Ca'
Foscari, alle 20.30, va in scena
"Personale Politico Pentothal"
- opera rap per Andrea
Pazienza. Un progetto dei
fratelli Dalla Via di e con
Marta Dalla Via e Omar Faedo
(Moova), Simone Meneguzzo
(Dj Ms), Michele Seclì (Lethal
V), Alessio Sulis (Rebus),
Giovanni Zaccaria (Zethone).
Ispirato dall'imprevedibile
tavolozza lessicale di Andrea
Pazienza, "Personale Politico
Pentothal" è un racconto
scenico in beat in cui
l'ideatrice e autrice Marta
Dalla Via è accompagnata da
cinque compagni virtuosi,
pieni di talento e
moderatamente dannati.
Veloci, abili e audacemente
contro. Ma soprattutto giovani
autori, rapper che non girano
dalle parti del pop.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CAMPIONE Il leggendario ciclista veneto Ottavio Bottecchia

ma fila con il Sesto Battaglione
Bersaglieri. Gregori, per eviden-
ziare la grande forza e voglia di
vivere di Bottecchia, ha ricor-
dato i momenti che hanno preceduto
e seguito le tre volte che è
stato catturato dai nemici e che
con vari stratagemmi è sempre
riuscito ad evadere, a raggiun-
gere le linee amiche e sempre li-
gio al proprio dovere. «Per le
sue gesta - ha sottolineato l'au-
tore - Bottecchia ricevette la me-
daglia di bronzo che, a mio giu-
dizio, non gli rese merito per il
grande coraggio dimostrato e
l'amore per la Patria».

Il capitolo finale del libro si
occupa della morte del campio-
ne avvenuta durante un allenamen-
to solitario, ma le cui cause non
sono mai state chiarite con certez-
za. «Tante le ipotesi come
quelle di essere stato colpito da
contadini mentre si apprestava
a raccogliere frutti dagli alberi
(uva, ciliegie e fichi che per al-
cuni versi non coincidono con il
periodo della loro fioritura) - ha
concluso Gregori - ma anche
quelle per motivi di scommesse,
per un agguato politico o
passionale». Lui, però, negli ul-
timi giorni di vita avrebbe sostenuto
per una caduta e sembrerebbe
per non far perdere il riar-
samento alla famiglia che tra
le clausole assicurative preve-
deva proprio le cadute dalla bi-
ci.

Francesco Coppola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BY NIGHT

TREMENDI SOL
(C.M.) Tremendi Sol, ovvero
Stefano "Soul" Volpato (voce),
Maurizio Tiozzo (chitarra),
Valter Cortivo (basso), Ugo
Calzavara (percussioni) e
Roberto Ragno (tastiere),
protagonisti stasera alle 20.30
al "Margaret Duchamp" in
campo Santa Margherita. Il
gruppo, composto da musicisti
di lungo corso, impegnati anche
in altri contesti musicali,
propone un'alchimia di generi
mescolati in chiave
pop-soul-latin-funk.

QUERINI STAMPALIA TRA PADOVA E VENEZIA

I rapporti tra Padova e Venezia.
Questo pomeriggio, alle 18, alla
Fondazione viene presentato il
volume "Padua and Venice.
Transcultural Exchange in the
Early Modern Age" (Padova e
Venezia. Scambi interculturali
nella prima età moderna), a
cura di Brigit Blass-Simmen e
Stefan Weppelmann.

CA' FOSCARI INCONTRO CON NICCO BRANCA

Alle 17.30 al Cfz cultural flow
incontro con l'imprenditore
Niccolò Branca (fratelli Branca
distilleria).

BIBLIOTECA VEZ TRE UOMINI A PIEDI

Tre giovani cinquantenni sulla
via degli Dei, la fatica, i ricordi,
le prese in giro e le migliori

lasagne di sempre.
Oggi, alle 18, alla
Biblioteca Civica
VEZ, Elisabetta Ticcò incontra
Paolo Ciampi, autore di "Tre
uomini a piedi" (Ediciclo
editore). Si tratta dell'ultimo
appuntamento della rassegna
"Ritrovarsi camminando",
organizzata dalla VEZ.

TEARTO CORSO ARRIVA GEPPI CUCCIARI

Alle 21.15, al teatro Corso di
Mestre, appuntamento con
"Perfetta" il nuovo spettacolo di
Geppi Cucciari. Musiche di
Paolo Fresu.

NAVE DE VERO RISATE CON NINO FRASSICA

Alle 21 l'attesa performance di
Nino Frassica che arriva a
Marghera per festeggiare il
quarto compleanno della Nave
de Vero, insieme al sestetto The
Pluggers.

CLUB UNESCO FIABE POPOLARI VENEZIANE

Appuntamento alle 16.30 al
presidio Cornoldi. Daniela
Zamburlin e Nadia Bordin
parlano delle fiabe popolari
veneziane.

IL CONVEGNO ELOGIO DEL SUBLIME

Nell'aula magna
dell'Accademia di belle arti da
oggi (alle 14.30) a sabato esperti
a confronto su "Elogio del
sublime, da Kant al Graphic
novel".

Cinema & Recensioni

VENEZIA

► **GIORGIONE MOVIE D'ESSAI**
Cannaregio, 4612 Tel. 041 5226298
«DOPPIO AMORE» di F. Ozon: ore 17.00
- 21.20.
«L'AMORE SECONDO ISABELLE» di
C. Denis: ore 17.10 - 19.10 - 21.20.
«LA CASA SUL MARE» di R. Guediguian
: ore 19.10.
► **MULTISALA ASTRA**
via Corfù 12 Tel. 041 5265736
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di
B. Peyton: ore 17.00 - 19.10 - 21.20.
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:
ore 17.30 - 19.30 - 21.30.
► **CASA DEL CINEMA**
San Stae 1990 Tel. 041 5241320
«4 MESI, 3 SETTIMANE, 2 GIORNI» di
C. Mungli con A. Marica, L. Vasilini - v.a.
con sott.: ore 17.30 - 20.30.
► **ROSSINI MULTISALA**
San Marco 3997/A Tel. 0412417274
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore
17.30 - 21.00.
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di
F. Arano: ore 17.00 - 19.10 - 21.20.
«THE HAPPY PRINCE» di R. Everett:
ore 17.10 - 19.20 - 21.30.

LUGGNANA DI PORTOGUARO

► **DUCCENTO**
via Annia, 3 Tel. 0421705352
«FILM A LUCE ROSSA» V.M. 18 : ore
21.00 - 22.40.

MARCON

► **UCI CINEMAS**
via E. Mattei Tel. 892 111
«READY PLAYER ONE» di S. Spielberg:
ore 16.50 - 19.30.

«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore
16.50 - 19.30 - 22.15.
«NELLA TANA DEI LUPI» di C. Gudegast:
ore 16.55 - 19.40 - 22.25.
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di
F. Arano: ore 17.00 - 19.35 - 22.20.
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di
B. Peyton: ore 17.05 - 19.55 - 22.30.
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore
17.10 - 19.55 - 22.40.
«SHERLOCK GNOMES» di J. Stevenson:
ore 17.15.
«PETER RABBIT» di W. Gluck: ore 17.30.
«IL SOLE A MEZZANOTTE - MID-
NIGHT SUN» di S. Speer: ore 17.40.
«GHOST STORIES» di A. Nyman: ore
19.50 - 22.40.
«UN POSTO TRANQUILLO» di J. Krasin-
ski: ore 20.00 - 22.15.
«IL MIO NOME E' THOMAS» di T. Hill:
ore 20.00 - 22.30.
«THE SILENT MAN» di P. Landesman:
ore 22.15.

MESTRE

► **CENTRO CULT. CANDIANI**
p.le Candiani Tel. 041238611
«RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEM-
PESTA» di H. Kore-Eda: ore 16.30 - 21.00.
► **DANTE D'ESSAI**
via Sernaglia, 12 Tel. 0415391655
«L'AMORE SECONDO ISABELLE» di
C. Denis: ore 17.00 - 19.00 - 21.00.
► **MULTISALA IMG CANDIANI**
Piazzale Candiani Tel. 041 238311
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore
16.45 - 19.40 - 22.15.
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore
16.35 - 18.25 - 20.25 - 22.15.
«GHOST STORIES» di A. Nyman: ore
18.30 - 22.15.

«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di
F. Arano: ore 16.45 - 19.55 - 22.15.
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di
B. Peyton: ore 16.45 - 20.00 - 22.15.
«UN POSTO TRANQUILLO» di J. Krasin-
ski: ore 18.25.
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:
ore 16.35 - 20.25 - 22.15.
► **MULTISALA IMG PALAZZO**
via Palazzo, 29 Tel. 041971444
«LA CASA SUL MARE» di R. Guediguian:
ore 17.15 - 19.50 - 22.00.
«THE HAPPY PRINCE» di R. Everett:
ore 17.15 - 22.00.
«I SEGRETI WIND RIVER» di T. Sheri-
dan: ore 19.50.

UCI CINEMAS

via Colombara, 46 Tel. 892.960
«SHERLOCK GNOMES» di J. Stevenson:
ore 17.00.
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore
17.00 - 19.30 - 22.30.
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di
F. Arano: ore 17.00 - 19.40 - 22.15.
«NELLA TANA DEI LUPI» di C. Gudegast:
ore 17.00 - 19.40 - 22.25.
«GHOST STORIES» di A. Nyman: ore
17.00 - 20.05 - 22.40.
«READY PLAYER ONE» di S. Spielberg:
ore 17.10 - 19.15 - 22.20.
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di
B. Peyton: ore 17.10 - 19.45 - 22.20.
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore
17.15 - 19.45.
«IL SOLE A MEZZANOTTE - MID-
NIGHT SUN» di S. Speer: ore 17.20.
«IL MIO NOME E' THOMAS» di T. Hill:
ore 17.30 - 19.50 - 22.10.
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:
ore 17.30 - 22.30.
«DOPPIO AMORE» di F. Ozon: ore 19.40.

«UN POSTO TRANQUILLO» di J. Krasin-
ski: ore 20.05 - 22.30.
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di
F. Arano - v.a.: ore 20.30.
«THE SILENT MAN» di P. Landesman:
ore 22.10.

S. DONA' DI PIAVE

► **CINEMA TEATRO DON BOSCO**
via XII Martiri, 76 Tel. 0421 338911
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore
20.45.

MULTISALA CRISTALLO

via Golena riva sx Piave Tel. 042152585
«I SEGRETI WIND RIVER» di T. Sheri-
dan: ore 21.00.
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di
B. Peyton: ore 21.15.

PADOVA

► **PORTO ASTRA**
via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore
17.00 - 19.45 - 22.30.
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di
B. Peyton: ore 17.10.
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore
17.15 - 20.25 - 22.30.
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:
ore 17.20 - 20.20 - 22.20.
«THE HAPPY PRINCE» di R. Everett:
ore 17.25 - 19.55.
«L'AMORE SECONDO ISABELLE» di
C. Denis: ore 17.30 - 19.15 - 22.15.
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di
F. Arano: ore 17.40 - 20.10 - 22.25.
«I SEGRETI WIND RIVER» di T. Sheri-
dan: ore 20.00 - 22.10.
«THE SILENT MAN» di P. Landesman:
ore 22.05.

SILEA

► **THE SPACE CINEMA CINECITY**
via Site Tel. 0422465500
«I SEGRETI WIND RIVER» di T. Sheri-
dan: ore 16.30 - 19.15 - 21.45.
«SHERLOCK GNOMES» di J. Stevenson:
ore 16.40.
«MOLLY'S GAME» di A. Sorkin: ore
16.45 - 19.30 - 22.20.
«IO SONO TEMPESTA» di D. Luchetti:
ore 16.50 - 19.35 - 21.50.
«PETER RABBIT» di W. Gluck: ore
17.05.
«NELLA TANA DEI LUPI» di C. Gudegast:
ore 17.20 - 20.00 - 22.40.
«IL TUTTOFARE» di V. Attanasio: ore
17.25 - 19.45 - 22.05.
«ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE» di
F. Arano: ore 17.25 - 19.50 - 22.10.
«IL MIO NOME E' THOMAS» di T. Hill:
ore 17.30 - 19.40 - 22.00.
«RAMPAGE - FURIA ANIMALE» di
B. Peyton: ore 17.40 - 20.05 - 22.30.
«READY PLAYER ONE» di S. Spielberg:
ore 18.30 - 21.30.
«THE HAPPY PRINCE» di R. Everett:
ore 18.50.
«GHOST STORIES» di A. Nyman: ore
19.20 - 22.15.
«UN POSTO TRANQUILLO» di J. Krasin-
ski: ore 21.15.
«THE SILENT MAN» di P. Landesman:
ore 21.20.

Io sono Tempesta

di Daniele Luchetti, 97'
Numa Tempesta, un finanziere
rapace, ha un progetto
immobiliare in Kazakistan, ma al
momento di avviare i lavori, viene
informato che dovrà scontare una
condanna per frode fiscale. Non
finisce in carcere, perché ha buoni
avvocati, ma sconta la pena ai
servizi sociali. Numa è debitore a
vari compiti di assistenza,
compreso quello di tenere puliti i
bagni comuni. Commedia
all'italiana, un po' farsesca e un po'
realistica, con personaggi
secondari peggiori del pur
peccato e amorale Numa. Troppi
incisi poco sviluppati, e gli
interpeti, pur bravi (Elvio
Germano, Marco Giallini) si
perdono per strada.

I segreti di Wind River

di Taylor Sheridan, 115'
Wyoming: nelle nevi sconfinite
un cadavere di donna pellerossa.
A indagare la giovane agente Fbi
Jane che si fa aiutare dal cowboy
Cory (Jeremy Renner) dall'occhio
infallibile nel ritrovare tracce.
L'Ok Corral finale punisce i
colpevoli in una giustizia western.
Terzo capitolo della trilogia
dedicata alla frontiera americana
che sembra ancora esistere.
Natura, dolore, lutto mai
elaborato anche di un popolo
costretto al silenzio e al nulla.
Thriller che avrebbe avuto
bisogno di meno dialoghi per
assurgere a epopea.

A cura di Giuseppe Ghigi